

Muriel Toutlemonde

Née en 1970 à Lille elle vit et travaille à Paris

et enseigne à l'École Nationale de la Photographie, en Arles

Formation

1992-97 Diplôme National Supérieur d'Art Plastique, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris : section multimédia

1994-95 Bourse d'étude de l'Ensb-a pour Otis Parson School of Art and Design, Los Angeles, CA, USA

1991-92 Bourse d'étude pour l'Academia di Belle Arti di Brera, Milan, Italie

Bourses / Résidences / Prix

2003-04 Bourse de l'AFAA, «Carte jeune Génération» : réalisation du film *Atalante* à Delphes, Grèce

2001 Travail pluridisciplinaire d'intervention en lieux publics : 10 musiciens, 3 danseurs, 2 vidéastes. Proposé par le Collectif Ishtar, Bourg-en-Bresse, France
Résidence à Budapest, Hongrie : bourse de la Mairie de Paris et de l'AFAA

1999-00 Résidence, Artiste invitée dans l'atelier de Jurgen Klauke, Ecole Supérieure des Arts et Médias de Cologne, Allemagne

1999 Germinations XI, San Sebastián, Espagne

1998 Prix Gras Savoye de Photographie

Expositions Personnelles

2006 *Bouées*, Ecole des Beaux-Arts de Lorient, France

2004 Vidéo K.01. Pau, Le Parvis Centre d'Art Contemporain
Vidéo-Art, musée Clabet, Grisolles, France

2003 Mercer-Union Gallery, Toronto, Canada
Centre d'Art Contemporain de Brétigny-sur-Orge, France
CASA. Centre d'Art de Salamanque, Espagne

2002 *Chronométrie intime*, Galerie Nathalie Parienté, Paris, France

2001 *Gestations*, Direction des Affaires Culturelles de la Marie de Paris, France
De ce côté-ci du miroir, Galerie Nathalie Parienté, Paris, France

2000-01 *Animaux fabuleux*, Galerie Françoise Vigna, Nice, France

1997 *L'Eclusière*, De Vaalserberg, Rotterdam, Pays-Bas

Expositions Collectives

2006 *Vom Pferd erzählen*, Kunsthalle Göppingen, Allemagne
Villes en vue, Ville de Gonesse, France (Commissariat : Dominique Marchès)
Corps étranger, Le Quartier Centre d'Art Contemporain, Quimper, École des Beaux-Arts de Cornouaille, Grande-Bretagne
Cinq cent milliard de filles et moi et moi et moi, Miss China Lunch box, Paris, France

2005 *Fraîcheur de vivre !*, New Delhi, Inde, Macao, Chine

-
- 2004 *Fraîcheur de vivre !*, Musées du Guangdong - Canton, Shanghai, Chine, New Delhi, Inde (Commissariat : Michel Nuridsany)
Résonance, Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Essonne, Musée Municipal de Brunoy, France
Vagues 2, Musée Malraux, Le Havre, France
Bodyworks, Nicosia Municipal Arts Centre, Chypre
Sportivement votre, Domaine de Chamarande, France
Art & Vidéo : Où sont les femmes, Le Lieu Unique, Nantes, France
-
- 2003 *Gestes*, Printemps de Septembre, Toulouse, France
A comme Anatomie, Galerie Duchamp, Yvetot, France
-
- 2002 FIAC, Galerie Nathalie Parienté, France
Le monde selon...la France, Fondation Odapark, Pays-bas
Voilà la France, CESAC, Caraglio, Italie
Alter Ego (30 artistes contemporaines), Luxembourg
A travers le paysage, Oeuvres de la collection du FRAC Limousin, Brive-la-Gaillarde, France
Collection Chamarande, Théâtre de l'Agora, Evry, France
Rives, Douais, France
C'est pas du cinéma !, Le Fresnoy, France (Commissariat : Michel Nuridsany)
Le temps des rires et des chants, Galerie Nathalie Parienté, Paris, France
-
- 2001 *Vizit*, Trafo, Budapest, Hongrie
FIAC, Galerie Nathalie Parienté, Paris, France
Arte e benessere, Kunst Meran, Merano, Italie
17 artistes pour le Domaine de Chamarande, Château de Chamarande, France
Smart Project Space, Amsterdam, Pays-Bas
-
- 2000 StadtKunst Bonn, Victoriabad, Bonn, Allemagne
-
- 1999/00 *Nous nous sommes tant aimés*, ENSB-A, Paris, France
-
- 1999 *Pur/Impur*, Biennale d'Art Contemporain d'Aix-en-Provence, France
-
- 1998/99 *Premises*, Guggenheim Museum Soho, New York, NY, USA
Plus de Lumière, Calendrier de l'Avant, au 46 rue Montorgueil, Paris, France
-
- 1998 *Pas d'Orchidées pour Miss Blandish*, Galerie Françoise Vigna, Nice, France
5ème Courant d'Art, établissement Elie de Brignac, Deauville, France
Diplômés 97, ENSB-A, Paris, France
-
- 1997 *Instants Donnés*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Impermanent, Kuvataide Akatemian Galleria, Helsinki, Finlande
-
- 1995 LACPS Gallery, Los Angeles, CA, USA
-
- 1992 *Collaborazione-Comunicazione*, Galleria Via Farini, Milan, Italie

Diffusions Vidéo (Sélection)

-
- 2006 Vidéo Ex, carte blanche à Transat Vidéo, Zürich, Suisse
Vidéo et après. Carte blanche à Françoise Parfait, Centre Pompidou, Paris, France
-
- 2005 *Est-ce une bonne nouvelle ?*, Programmation à l'invitation de Rés do Chãos, Rio de Janeiro, Brésil
Les Instants Vidéo, Aix-en-Provence, France
-
- 2004 *Arts sisses de la rue*, Transat Vidéo, Caen, France
Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Le Signal, Rencontres Internationales d'Images en Mouvement, Biarritz, France
-
- 2003 *Le Fleuve*, Black Box, FRAC, Haute-Normandie, France
Vers d'autres paysages, Le Parvis, Vidéokiosque, Pau, France
Transat Vidéo, Caen, France
Vidéosynchrones, Ecole Supérieure d'Art de Rueil-Malmaison, France
Lèche-vitrine, Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France (projection sur vitrine)
-
- 2002 *Détours*, FRAC, Normandie, France
15èmes Instants Vidéo, Manosque, France
Playtime, festival Vidéo, Johannesburg, Afrique du Sud
Vidéochroniques, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
La nuit, Emission de P. Ouazan, ARTE
VideoRom, Commissariat : Cristiana Perrella, Galleria Zanutti, Milan, Italie
-
- 2001 Valencia Bienal, Espagne

-
- 2000 Art Cologne, stand KHM, Allemagne
Festival d'Avignon, collaboration avec le chorégraphe François Raffinot, France
European Media Art Festival, Osnabrück, Allemagne
-
- 1999 *Côte-Ouest. A Season of French Contemporary Art*, Santa Monica Museum of Art, CA, USA
-
- 1997 *Family of Man*, Art on Television, A1 kanal 26, Amsterdam, Pays-Bas

Bibliographie

Catalogues ou éditions personnelles

-
- 2001 Résidence à Budapest, Carnet de Voyage, édité par La Marie de Paris et l'AFAA
-
- 2000 Lequeux, Emmanuelle. *Animaux Fabuleux*, texte préface au catalogue de l'exposition galerie François Vigna, Nice, France

Catalogues et ouvrages collectifs

-
- 2006 *Vom Pferde erzählen*, Kunsthalle Goppingen, Allemagne
-
- 2005 Huitorel, Jean-Marc. *La beauté du geste*, Éditions du Regard, Paris, France
-
- 2004 *Vagues, Hommages et digressions*, Musée Malraux/ Somogy Editions d'Art, Paris, France
72 (Projets pour ne plus y penser), FRAC, PACA, France
Voilà la France, Cesac, Italie
Sportivement vôtre, Domaine Départemental de Chamarande, France
Bodyworks sports and contemporary art, Nicosia Municipal Arts Centre, Chypre
-
- 2003 *Gestes*, Printemps de Septembre, Cahors, France
-
- 2002 *Nuridsany, Michel. C'est pas du cinéma*, Le Fresnoy, France
La part de l'autre, Acte Sud, Carré d'Art de Nîmes, France
-
- 2001 *17 artistes pour le domaine de Chamarande*, Domaine Départemental de Chamarande, France
Arte e benessere Kunst Meran, Italie
Smart Project Space
-
- 2000 Art Cologne, Khm, Allemagne
Nous nous sommes tant aimés, Ensb-a, Paris
-
- 1999 *Premises*, Guggenheim Museum Soho, New York, USA
Pur-Impur, Biennale d'Art Contemporain d'Aix-en-Provence, France
-
- 1998 *Diplômés 97*, Ensb-a, Paris, France
-
- 1997 *Instants donnés*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
-
- 1992 *Collaborazione-Comunicazione*, Galleria Via Farini, Milan, Italie

Collections Publiques

- Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
FRAC Limousin, Limoges, France
Collection Domaine de Chamarande, Essonne, France
Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne : Collection Nouveaux Médias, Paris, France